**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “Analisi Wacana Lirik Lagu Lahir Hidup Mati Karya Band “Step Ahead”. Musik merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Musik mengemas pesan komunikasinya dalam bentuk kata-kata yang tertuang dalam lirik lagu pada tiap baitnya. Maka dari itu peneliti memilih lirik lagu sebagai subjek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, nilai-nilai moral dan realitas eksternal pada lirik lagu Lahir Hidup Mati. Setelah mengetahui maknanya dapat ditemukan nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam lagu tersebut.**

**Metode pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana dari Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil dari penelitian lirik lagu ini adalah lirik lagi “Lahir Hidup Mati” mempunyai sebuah makna. Makna inilah yang membuat kita lebih memahami arti lirik lagu tersebut. Banyak sekali makna yang terdapat pada lirik lagu “Lahir hidup Mati”. Pemaknaan realitas eksternalpun akan dengan mudah kita temui dalam lirik lagu tersebut.**

**Rekomendasi yang diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah agar peneliti selanjutnya sebaiknya memilih lirik lagu yang memang benar-benar mempunyai pesan moral dan mempunyai makna yang mendalam bagi kehidupan agar memudahkan kita dalam penelitian ini. Untuk pencipta lagu sebaiknya untuk lebih banyak menciptakan lirik lagu yang bertemakan gejala sosial saat ini atau keadaan yang terjadi sekarang agar lirik lagu beragam dan tidak soal cinta melulu. Diharapkan melakukan penelitian lebih kritis agar hasil analisis lebih baik.**