

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 3 |
| 1.5 Lokasi Penelitian..... | 3 |
| 1.6 Metode Penelitian | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 6 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Wayang | 7 |
| 2.1.1 Asal-usul Wayang..... | 8 |
| 2.1.2 Perkembangan Kesenian Wayang Di Bandung | 9 |
| 2.2 Konsep-konsep Artistik Pandalangan Jawa | 12 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODELOGI PENELITIAN..... | 13 |
| 3.1 Pendekatan penelitian Kualitatif | 13 |
| 3.2 Metode Penelitian Deskriptif | 13 |
| 3.3 Ciri – Ciri Metode Deskriptif..... | 14 |
| 3.4 Langkah – Langkah Metode Deskriptif | 15 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan data..... | 15 |
| 3.7 Persiapan Penelitian | 17 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 19 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 19 |
| 4.1.1 Biografi Singkat M. Tavip | 19 |
| 4.1.2 Latar Belakang Terciptanya Wayang Tavip | 20 |
| 4.1.3 Unsur-Unsur Pertunjukan | 21 |
| 4.2 Proses Pertunjukan..... | 29 |
| 4.2.1 Pembuatan Naskah | 29 |
| 4.2.2 Pembuatan wayang | 30 |
| 4.2.3 Pembuatan Musik..... | 35 |
| 4.3 Persiapan Pertunjukan..... | 36 |
| 4.3.1 Pemasangan Lenyanga Layar (Klir) | 36 |
| 4.3.2 Tata Cahaya | 38 |
| 4.3.3 Tata Suara | 39 |
| 4.4 Pertunjukan Wayang Tavip Ringkasan Cerita Jeki dan Jeni | 39 |

| | |
|--|-----------|
| 4.4.1 Deskripsi Pertunjukan Wayang Tavip Lakon Jekie dan Jeni..... | 41 |
| 4.5 Pembahasan..... | 47 |
| 4.5.1 Konsep Pertunjukan Wayang Tavip Lakon Jekie dan Jeni..... | 47 |
| 4.5.2 Gagasan Konsep Garap Lakon Jekie dan Jeni | 47 |
| 4.5.3 Wayang yang Digunakan Dalam Lakon Jekie dan Jeni..... | 47 |
| 4.5.4 Struktur Dramatik/Alur Cerita | 50 |
| BAB V PENUTUP..... | 52 |
| 5.1 Kesimpulan | 52 |
| 5.2 Saran – Saran | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA | x |
| LAMPIRAN..... | xi |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Penyangga layar dan layar. | 24 |
| Gambar 1.2 Lampu yang digunakan Wayang Tavip. | 25 |
| Gambar 1.3 slangan yang digunakan Wayang Tavip. | 26 |
| Gambar 1.4 Cempela yang digunakan Wayang Tavip. | 27 |
| Gambar 1.5 Hasil pembuatan wayang dari botol bekas air mineral | 32 |
| Gambar 1.6 Hasil pembuatan wayang dengan teknologi print. | 33 |
| Gambar 1.7 Alat-alat yang dibutuhkan pada saat pembuatan wayang. | 34 |
| Gambar 1.8 Program yang digunakan saat pembuatan musik wayang. | 35 |
| Gambar 1.9 Proses merangkai penyangga layar dan pemasangan layar. | 37 |
| Gambar 1.10 Proses pemasangan lampu Wayang Tavip..... | 38 |
| Gambar 1.11 Wayang dengan lakon Jekie dan Jeni 1001 Malam | 51 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Gambar 1.11 M. Tavip dan Yesa Adnika | 54 |
| Gambar 1.12 Studio Wayang M. Tavip | 54 |
| Biografi | |