**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul Persepsi Masyarakat Purwakarta Pada Pembakaran Patung Arjuna Di Situ Wanayasa. Dikalangan masyarakat tentu hal ini menimbulkan presepsi ataupun pendapat yang berbeda-beda karena munculnya sebuah prespsi dipengaruhi oleh adanya *selecting, organizing, interpretating*, dan *meaning* yang berbeda-beda pula satu individu dengan individu lainnya*.*

 Tujuan penelitian ini adalah untuk meneliti tentang presepsi yang muncul dari masyarakat mengenai peristiwa pembakaran patung Arjuna yang berada di obyek wisata Situ Wanayasa.

Metode yang digunakan oleh peneliti adalah deskriptif kualitatif dengan cara melakukan wawancara secara mendalam kepada informan atau narasumbe yang berada di lokasi penelitian.

Hasil penelitian menunjukan bahwa, masyarakat Purwakarta tidak menjadikan keberadaan patung Arjuna ini sebagai obyek penyembahan. Mereka hanya sebatas mengagumi sebuah hasil karya yang bernilai seni tinggi dan menganggap sebagai bentuk pelestarian budaya saja.

Saran dari peneliti sebaiknya dalam menyikapi sebuah warisan budaya yang bersangkutan dengan keagamaan tidak harus diselesaikan dengan tindakan yang dapat menimbulkan kegelisahan masyarakat lainnya. Akan tetapi diselesaikan dengan bijaksana dan tidak merugikan pihak-pihak lain.