RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis salah satu produk jurnalistik, yaitu film. Peneliti mengambil judul "Analisis Semiotika Pendidikan Moral pada Film Petualangan Sherina", Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure pada Film Petualangan Sherina karya Riri Riza.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penanda (*signifer*), petanda (*signified*) yang terdapat dalam film Petualangan Sherina. Serta untuk mengetahui pendidikan moral yang terdapat pada film Petualangan Sherina dan mengacu pada realitas sosial di dalam masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang merupakan suatu penelitian yang mendalam. Serta menggunakan teori Semiotika Ferdinan De Saussure untuk menganalisis makna-makna yang terdapat dalam setiap adegan dalam film “Petualangan Sherina” dengan mengacu pada teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L Berger dan Luckman.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menarik kesimpulan bahwa dalam film Petualangan Sherina ini memiliki penanda (*signifer*) dan petanda (*signified*) dalam setiap adegannya. Disamping itu, terdapat pula pendidikan moral yang erat kaitannya dengan realitas dalam kehidupan masyarakat. Sehingga pesan yang disampaikan dapat dipahami oleh penonton.

Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai masukan yaitu untuk pada akademisi yang akan menganalisis film, sebaiknya lebih mengutamakan ketelitian dan mengenali film tersebut, kepada penonton pilihlah film yang membangun dan memberikan inspirasi, dan untuk pada sineas film ciptakanlah film-film yang menjadi penyemangat bagi penonton.

ABSTRACT

***The research have to determine the analysis of one of the journalistic product, in the movie. Researchers took the title "Analysis of Moral Education in Film Semiotics Petualangan Sherina", Ferdinand de Saussure's Semiotics Analysis on Films Petualangan Sherina Beyonce works Riri Riza.***

***The purpose of this research was to determine (signifer), (signified) contained in the film Petualangan Sherina. Determine moral education on the film “Petualangan Sherina” and refers to the social reality in the community.***

***This research used a qualitative research method which is an in-depth study. And using the theory of Ferdinand de Saussure's semiotics to analyze the meanings contained in every scene in the film “Petualangan Sherina” of Beyonce with reference to the theory Construction of Social Reality Peter L Berger and Luckman.***

***Based on the research results, the researchers conclude that in the film Petualangan Sherina Beyonce has a marker (signifer) and signified (the signified) in every scene. In addition, there are also moral education is closely related to the reality of people's lives. So that the message can be understood by the audience.***

***The things that want to researchers recommend as the input to the academics who will analyze the movie, should prefer the precision and recognize the film, the audience choose a film that builds and inspire, and create one for the film maker who films an encouragement for audience.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nyaho analisis salah sahiji produk jurnalistik, nyaéta film. Peneliti nyokot judul "Analisis Semiotika Atikan Moral dina Film Petualangan Sherina", Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure dina Film Petualangan Sherina karya Riri Riza.**

**Tujuan panalungtikan ieu téh pikeun nyaho tanda (signifer), petanda (signified) anu aya dina film Petualangan Sherina. Sarta pikeun nyaho atikan moral anu aya dina film Petualangan Sherina sarta ngarujuk dina realitas sosial di jero masarakat.**

**Panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif anu mangrupa hiji panalungtikan anu mendalam. Sarta ngagunakeun teori Semiotika Ferdinan De Saussure pikeun menganalisis harti-harti anu aya dina saban adegan dina film “Petualangan Sherina” kalawan ngarujuk dina teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L Berger sarta Luckman.**

**Dumasar hasil panalungtikan, peneliti metot kacindekan yén dina film Petualangan Sherina ieu ngabogaan tanda (signifer) sarta petanda (signified) dina saban adeganana. Digigireun sabeulah éta, aya ogé atikan moral anu pageuh pakait jeung realitas dina kahirupan masarakat. Ku kituna talatah anu ditepikeun bisa dipahaman ku panongton.**

**Hal-hal anu hayang peneliti rekomendasikan minangka masukan nyaéta pikeun dina akademisi anu baris menganalisis film, leuwih hadé leuwih ngutamakeun ketelitian sarta mikawanoh film kasebut, ka panongton pilihlah film anu ngawangun sarta mikeun inspirasi, sarta pikeun dina sineas film ciptakanlah film-film anu jadi penyemangat pikeun panongton.**