

ABSTRAK

Purwa Caraka *Music* Studio merupakan salah satu sekolah musik yang membuka kesempatan bagi siapa saja yang ingin belajar musik, salah satunya belajar gitar elektrik. Pembelajaran gitar elektrik di PCMS khususnya pada *grade* I terlihat siswa dalam memainkan gitar masih terlihat terbata-bata dan kurangnya kesiapan dalam menghadapi materi berikutnya. Alangkah baiknya seorang guru pengajar dapat menentukan metode yang tepat dalam proses pembelajaran gitar elektrik khususnya kepada siswa *grade* I, dari beberapa metode yang umum digunakan peneliti memfokuskan metode *drill*, karena cara kerja dari metode *drill* yaitu latihan dengan cara berulang-ulang untuk menyempurnakan suatu keterampilan serta dapat membentuk kebiasaan-kebiasaan sejak awal.

Metode *Drill* dinilai dapat memberikan dampak perubahan yang lebih baik dalam memainkan gitar elektrik. Berdasarkan penjelasan yang telah diuraikan di atas maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang “Penggunaan Metode *Drill* untuk Meningkatkan Psikomotorik dalam Pembelajaran Gitar Elektrik *Grade* I di Purwa Caraka *Music* Studio Bungur Bandung”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat capaian keberhasilan dari penggunaan metode *drill* dalam meningkatkan aspek psikomotorik dalam pembelajaran gitar elektrik pada siswa *grade* I di PCMS Cabang Bungur, Bandung.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sasaran penelitian ini adalah guru pengajar dan siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara dan studi dokumen. Untuk memastikan tentang keabsahan data yang sudah diambil, peneliti melakukan teknik analisis data dengan menggunakan metode pengumpulan data, reduksi data, sajian data, dan verifikasi/kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengetahui manfaat apa yang diperoleh dari penggunaan metode *drill* dalam meningkatkan psikomotorik. Pertama peneliti memaparkan aspek indikator yang dibutuhkan untuk mencapai target tersebut diantaranya dari segi kesiapan (*set*), respon terbimbing (*guide respons*), mekanisme (*mechanism*), dan penyesuaian (*adaptation*). Berdasarkan hasil penelitian, penggunaan metode *drill* pada pembelajaran gitar elektrik di PCMS sangat membantu pada proses pembelajaran, dapat meningkatkan psikomotorik siswa dalam pembelajaran gitar elektrik.

Kata Kunci: Metode *drill*, Psikomotorik, Pembelajaran, Gitar elektrik.