**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul ANALISIS WACANA BERITA BERJUDUL “TUTUP KARIER KARENA HARRIER” PADA MAJALAH ONLINE DETIKCOM EDISI FEBRUARI 2013. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara majalah online detik.com dalam memproduksi sebuah berita. Untuk mengetahui peran wartawan dalam membuat berita pada majalah online detikcom. Untuk mengetahui kaitan antara berita dengan elemen wacana Van Djik.**

**Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode eksploratif. Dengan mengembangkan subjek penelitian berupa teks dan menganalisisnya, penguraian pun dilakukan dengan studi kepustakaan, mengamati teks dengan seksama kemudian juga dengan mewawancarai wartawan penulis berita dan redaksi sebagai penanggungjawab.**

 **Proses produksi pada majalah detikcom dimulai dari redaksi menentukan topic kemudian dikerjakan oleh wartawan dengan mencari data, mewawancarai narasumber serta mengumpulkan dokumentasi-dokumentasi pendukung, setelah hasil peliputan dikumpulkan untuk di olah menjadi sebuah berita secara utuh. Hasil tersebut kemudian diperiksa oleh redaktur untuk ditentukan setelah itu diberikan pada bagian editor untuk di kemas dan diberikan penambahan seperti ilustrasi, gambar, penempatan foto dan lain sebagainya. Setelah semua tahapan selesai maka berita pun naik untuk di cetak dan segera di kontribusikan kepada masyarakat. Peran wartawan ketika melihat suatu realitas, wartawan menggunakan pandangan tertentu sehingga realitas yang hadir merupakan realitas yang subjektif. Model Van Djik berhasil membuktikan bahwa Pembuatan berita di media pada dasarnya adalah penyusunan realitas-realitas hingga membentuk sebuah cerita atau wacana yang bermakna. Dengan demikian seluruh isi media tiada lain adalah realitas yang telah dikonstruksikan (*contructed reality*) dalam bentuk teks berita yang bermakna.**

 **Berdasarkan hasil pengolahan data dapat disimpulkan bahwasanya teks berita mengenai kasus hambalang yang menyeret nama Anas memang menyatakan Anas tersangka dengan menampilkan bukti dan opini yang menyudutkan. Wartawan berhasil menggiring pembaca untuk setuju dengan apa disajikan pada berita tersebut. Saran yang dapat diberikan agar wartawan lebih memperhatikan kutipan yang dicantumkan serta detikcom agar memberikan perhatian lebih pada kemampuan kinerja wartwannya.**

**ABSTRACT**

**This research titled Discourse Analysis article entitled " close career because Harrier" on ONLINE MAGAZINE ISSUE ON FEBRUARY 2013. This research aims to determine how the online magazine detik.com in producing a piece of news. To find out the role of journalists in making an online news magazine. To find out the relation between the elements of news discourse Van Djik.**

 **This research used a qualitative approach with exploratory methods. By developing the research subjects in the form of text and analyze it, the decomposition was carried out with the literature study, observe carefully the text and then also with interviewing the authors and editors as a responsible news one.**

 **The production process starts from magazine editors specify the topic and then journalists to find data, interviewing informants and collecting supporting documentations, after reporting the results collected to process into news as a whole.** **The results are then checked by editors after it is applied to the editor to the pack and given the addition such illustrations, image, photo placement and etc. The role of journalists when seeing a reality, so that reporters use a particular view of reality are present is a subjective of reality.** **Van Djik models succeeded in proving that Creation news in the media is basically compilation realities to form a significant narrative or discourse.** **Therefore, all contents of the media is nothing else but a reality that has been constructed in the form of significant news text.**

 **Based on the results of data processing can be concluded that news about the Hambalang case which dragged Anas name. Anas is declared a suspect by presenting evidence and opinions cornering.** **Reporters managed to lead the reader to agree with what presented at the news.** **Advice can be given that journalists take more attention to the citations that are listed and detikcom to give more attention to the performance capabilities of journalist.**

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan ANALISIS WACANA WARTOS NU DIJUDULAN “TUTUP KARIER MARGI HARRIER” NU AYA DINA MAJALAH ONLINE DETIKCOM EDISI PEBRUARI 2013. Panalungtikan ieu miboga tujuan kanggo ngajelaskeun cara majalah online detik.com dina medalkeun hiji wartos. Kanggo ngajelaskeun peran wartawan dina midamel wartos dina majalah online detikcom. Kanggo ngajelaskeun kakaitan antawis wartos sareng elemen wacana Van Djik.**

**Panalungtikan ieu ngagunakeun cara kualitatif kalawan padika eksploratif. Kucara ngembangkeun jejer panalungtikan mangrupi teks (kecap) nu saterasna dianalisa, guaran oge dipigawe kucara studi kapustakaan, nitetan teks (kecap) kalawan taliti saterusna oge kucara ngawawancara wartawan nu nulis wartos sarta redaksi (ais pangapih) minangka pananggungjawabna.**

**Proses produksi dina majalah detikcom dikawitan ku redaksi nangtukeun topic saterasna dipigawe ku wartawan kucara milarian data, ngawawancara narasumber sarta ngumpulkeun dokumentasi-dokumentasi pangrojongna, salajengna hasil liputan dikumpulkeun kanggo diolah ngajadi hiji wartos anu utuh. Hasil tadi saterusna dipariksa ku redaktur kanggo dicindekkeun (mastikeun) nu saterusna diserahkeun ka bagian editor kanggo dipapantes sarta dipapaes ku ilustrasi, gambar, poto atawa anu sanesna. Saatosna sadaya tahapan rengse mangka wartos oge siap kanggo dicitak sarta saenggalna dibewarakeun ka balarea. Peran wartawan sabot ningali hiji realitas, wartawan ngagunakeun tetempoan nu mandiri ku kituna realitas anu aya mangrupa realitas anu subjektif.**

**Model Van Djik cindek ngabuktoskeun yen midamel wartos di media dina dasarna mah mangrupa susunan realitas-realitas nu ngawangun hiji carios atawa wacana anu miboga harti. Ku kituna sakumna eusi media teu aya sanes mangrupa realitas nu atos dikonstruksikeun (contructed reality) dina wangun teks wartos anu miboga harti. Dumasar tina hasil pangolahan data tiasa disimpulkeun yen teks wartos ngeunaan perkawis hambalang anu nyered wasta Anas saestuna nyebatkeun Anas kasangka kalawan mintonkeun buktos sareng opini anu mojokeun. Wartawan tos tiasa ngagiring nu maos kanggo sapuk sapagodos kalawan naon nu diseratkeun dina wartos nu kasebat. Saran anu tiasa disanggaeun supados wartawan langkung nengetan kutipan anu dicantumkeun sarta detikcom supados tiasa langkung merhatikeun kana pangabisa wartwan na .**