**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “MOTIVASI BAND NOSSTRES DALAM LAGU BALI TOLAK REKLAMASI”. Lagu atau Musik merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Musik mengemas pesan komunikasinya dalam bentuk kata-kata yang tertuang dalam lirik lagu pada tiap baitnya. Maka dari itu peneliti memilih lirik lagu sebagai objek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur makro, Suprastruktur dan struktur mikro pada lagu “Bali Tolak Reklamasi terkandung didalam lagu tersebut.**

**Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana kritis dari Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif dilakukan dengan beberapa tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil dari penelitian lagu ini adalah bahwa lagu “Bali Tolak Reklamasi” karya band Nosstres mempunyai sebuah makna yang positif. Makna inilah yang membuat kita lebih memahami arti lirik lagu tersebut. Pemaknaan realitas eksternal pun akan mudah kita temui dalam lirik lagu tersebut.**

**Rekomendasi yang diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah agar penelitian selanjutnya sebaiknya memilih lirik lagu yang memang benar-benar mempunyai pesan moral dan mempunyai makna mendalam bagi kehidupan agar memudahkan kita dalam penelitian. Untuk pencipta lagu agar tetap menciptakan lirik lagu yang bertemakan gejala sosial atau peristiwa yang sekarang sedang terjadi meskipun musik folk sering dianggap sebelah mata oleh sebagian masyarakat. Peneliti harus melakukan penelitian lebih kritis agar memiliki hasil yang lebih baik.**

**ABSTRACT**

***This research is titled “ Motivation of Nosstres Band In The Bali Tolak Reklamasi Song. Music or songs is one of communication media for public. Songs presents its massage in the form of words that serve into each verse. Therefore, The researcher selected song lyric as the object of the research.***

***The objective of the research is to find out the macro struktur, suprastruktur and an micro struktur of Bali Tolak Reklamasi song. By knowing its meaning, the moral value could be discovered easily. What are values that contained in the song lyric.***

***This research used qualitative method by discourse analysis that refers to Norman Fairclough. The technique of data collection that used is observation, literature study, and deep interview. The technique of data analysis is passed into several stages; data reduction, data presentation and conclusion.***

***The research result showed that the songs of Bali Tolak Reklamasi song that created by Nosstres band have a positive meaning. Its meaning makes the public could understand easily. So, the understanding of an external reality will discover easily.***

***Recommendation for the further study, the researcher should choose the lyric that really have a moral value and having a deep meaning for life. While for song composer, the researcher recommended that composer should keep create a song based on the theme of social life or an existed phenomenon. Even though for some reason folk music consider inferior by some people. The researcher should do research more critically in order for having the better result.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “Motivasi Band Nosstres Dalam Lagu Bali Tolak Reklamasi”. Musik atau Lagu mangrupa salah sahiji media komunikasi pikeun nepikeun talatah ka khalayak. Musing mengemas talatah komunikasina dina wangun kecap-kecap anu kacicikeun dina lagu dina unggal padana. Mangkana ti eta peneliti milih lirik lagu minangka jejer panalungtikan.**

**Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nyaho stuktur makro, peunteun surastruktur sarta struktur mikro dina lagu “Bali Tolak Reklamasi” ku kituna ngahasilkeun harti ti lagu kasebut. Sanggeus nyaho hartina bisa kapanggih peunteun-peunteun naon wae anu kaeusi di jero lagu kasebut.**

**Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif jeung analisis wacana kritis Norman Farclough. Panalungtikan ieu ngagunakeun teknik pengumpulan data mangrupa observasi, studi kepustakaan sarta wawancara mendalam. Teknik analisis data dina panalungtiakan kualitatif ieu dipigawe sawatara tahapan nyaeta reduksi data, penyajian data sarta penarikan kacindekan.**

**Hasil ti panalungtikan lagu “Bali Tolak Reklamasi” miboga unsur makna. Harti ieu pisan anu nyieun urang leuwih nyurtian harti lirik lagu kasebut. Loba pisan harti anu aya dina lagu “Bali Tolak Reklamasi”. Pemaknaan realitas eksternal pun baris kalayan gampang urang panggihan dina lirik lagu kasebut. Loba talatah moral anu kaeusi dina ieu lirik lagu.**

**Rekomendasi anu dibikeun peneliti dina panalungtikan ieu teh ambeh peneliti saterasna leuwih hade milih lirik lagu anu meunang bener-bener miboga talatah moral sarta miboga harti anu mendalam pikeun kahirupan ambeh ngagampangkeun urang dina panalungtikan ieu. Pikeun pencipta lirik guna ngajaga nyiptakeun téma lagu fenomena sosial atawa kajadian anu ayeuna lumangsung, sanajan musik folk mindeng ditanggap négatip ku sababaraha urang. Panalungtik kudu ngalakukeun panalungtikan nu leuwih kritis supados mibanda hasil nu leuwih sae.**