**ABSTRAK**

**Judul dalam penelitian ini adalah “Transisi Budaya Masyarakat Maluku Di Kota Bandung” (Studi Interaksi Simbolik pada Proses Transisi Budaya Masyarakat Maluku Di Kota Bandung) Fokus dalam penelitian ini adalah mengenai bagaimana Bagaimana proses transisi budaya masyarakat Maluku di kota. Permasalahan dalam penelitian ini di identifikasikan sebagai berikut :**

1. **Bagaimana masyarakat Maluku mengalami proses transisi budaya di kota Bandung ?**
2. **Bagaimana cara masyarakat Maluku melewati masa transisi budaya di kota Bandung ?**
3. **Bagaimana proses interaksi sosial antara masyarakat Maluku dengan warga Bandung ?**
4. **Bagaimana proses komunikasi masyarakat Maluku dengan warga Bandung ?**

**Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan diawali dengan studi kepustakaan, observasi dan wawancara yang disertai dengan adanya dokumentasi. Obyek dalam penelitian ini adalah para pendatang yang merupakan warga asli Maluku. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa :**

1. **Warga pendatang asal Maluku mengalami proses transisi budaya dengan beragam kenyataan, mulai dari merasa asing dan kaku saat pertama berinteraksi dengan pribumi, *miss communication*, ketidaknyamanan tentunya merasa kaget dengan budaya dan pola komunikasi serta cara hidup masyarakat Sunda yang pada kenyataanya sangat jauh berbeda dengan budaya dan kebiasaan di Maluku.**
2. **Cara warga Maluku melewati masa transisi sebagian besarnya adalah dengan membuka diri untuk menerima budaya baru.**
3. **Warga Maluku tidak bisa dengan cepat membangun hubungan sosial yang baik dan mampu keluar dari masa transisi dikarenakan beberapa faktor mulai dari mereka yang tidak langsung membuka diri, kurangnya referensi hingga belum bisa mengembangkan pergaulan.**
4. **Latar belakang kebudayaan yang berbeda dilingkungan kota Bandung menjadi alasan akan terhambatnya komunikasi dalam interaksi sosial yang dilakukan oleh para warga Maluku denga pribumi.**

**ABSTRACT**

**The title in this research is the "Cultural Transition of the Maluku Community in Bandung" (the study of Symbolic Interaction in the process of Transition of the Maluku Community Culture in the city of Bandung) Focus in this study is about how how the process of transition of the Maluku community culture in the city. Problems in the research on identify as follows:**

1. **How the transition process experienced Maluku community culture in the city of Bandung?**
2. **How are the Maluku community through cultural transition in Bandung?**
3. **How does the process of social interaction between people of Maluku with Bandung citizens?**
4. **How the communication process with the citizens of Moluccan society of Bandung?**

**Research methods used are qualitative research methods. The technique of data collection conducted begins with the study of librarianship, observation and interviews that accompanied with the documentation. The object in this research are migrants who is a native of Maluku. Based on the results of this study, it can be concluded that:**

1. **The citizens of Moluccan origin of arrivals undergo the process of with diverse cultural reality transition, ranging from feeling alien and stiff the first time interacting with the natives, miss communication, discomfort certainly felt surprised with the culture and the communication pattern and way of life of the Sundanese in fact very much different with the culture and customs in the Moluccas.**
2. **How the citizens of Moluccan past transitional period mostly is to open yourself to receive new culture.**
3. **The Moluccan Citizens can't quickly build a good social relationships and being able to get out of the transition period is due to a number of factors ranging from those who do not directly expose yourself, the lack of reference to can not develop a disconnection.**
4. **The different cultural background of Bandung city surroundings an excuse will terhambatnya communication in social interactions that are performed by the residents of Maluku with the natives.**

**RINGKESAN**

**Judul dina panalungtikan ieu teh “Transisi Budaya Balarea Isin kuring Di Dayeuh Bandung” (Studi Interaksi Simbolik dina Proses Transisi Budaya Balarea Isin kuring Di Dayeuh Bandung) Fokus dina panalungtikan ieu teh ngeunaan kumaha Kumaha proses transisi budaya balarea Isin kuring di dayeuh. Masalah dina panalungtikan ieu di identifikasikan minangka katut**

1. **Bagaimana balarea Isin kuring ngalaman proses transisi budaya di dayeuh Bandung ?**
2. **Bagaimana cara balarea Isin kuring ngaliwatan mangsa transisi budaya di dayeuh Bandung ?**
3. **Bagaimana proses interaksi sosial antawis balarea Isin kuring kalawan wargi Bandung ?**
4. **Bagaimana proses komunikasi balarea Isin kuring kalawan wargi Bandung ?**

**Padika panalungtikan anu dipake nyaeta padika panalungtikan kualitatif. Teknik pengumpulan data anu dipigawe dimimitian kalawan studi kepustakaan,observasi sarta wawancara anu dibarung kalawan kitu kaayaanana dokumentasi. Obyek dina panalungtikan ieu teh para pandatang anu mangrupa wargi awit Isin kuring. Dumasar kenging panalungtikan ieu, tiasa ditumbukeunyen :**

1. **Warga pandatang kawit Isin kuring ngalaman proses transisi budaya kalawan rupa-rupa kanyataan,mimiti ti rumaos sejen sarta jengker wanci kahiji berinteraksi kalawan pribumi,miss communication,ketidaknyamanan tinangtu rumaos reuwas kalawan budaya sarta pola komunikasi sarta cara hirup balarea Sunda anu dina kenyataanya tebih pisan benten kalawan budaya sarta kabiasaan di Isin kuring.**
2. **Cara wargi Isin kuring ngaliwatan mangsa transisi sapalih badagna nyaeta kalawan muka diri kanggo nampi budaya anyar.**
3. **Warga Isin kuring henteu tiasa kalawan enggal ngawangun hubungan sosial anu sae sarta sanggem kajabi ti mangsa transisi dimargikeun sababaraha faktor mimiti ti maranehanana anu henteu langsung muka diri,kirang na referensi dugi tacan tiasa ngembangkeun pergaulan.**
4. **Latar pengker kabudayaan anu benten dilingkungan dayeuh Bandung barobah kaayaan alesan bade terhambatnya komunikasi dina interaksi sosial anu dipigawe ku para wargi Isin kuring denga pribumi.**

**KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum Wr.Wb

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarganya dan sahabatnya serta kita semua selaku umatnya karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Peneliti masih diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “TRANSISI BUDAYA MASYARAKAT MALUKU DI KOTA BANDUNG”

Maka melalui kesempatan ini, Peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing yakni Drs. Achmad Solihin M.Si yang selama ini telah mengarahkan peneliti selama proses penelitian yang dilakukan, hingga sampai pada penyusunan skripsi ini. Tak lupa pula Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan penuh terhadap Peneliti dalam penyelesaiaan skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak M. Budiana, SIP, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
2. Bapak Dr. Heri Erlangga, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
3. Bapak Dr. Sutrisno S.Sos., M.Si, selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
4. Bapak Drs.H.Sumadhani, M.Si, selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
5. Ibu Dra. Hj. Yulia Segarwati, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
6. Ibu Yanti Susila T,S.Ag., M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
7. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
8. Serta seluruh Staff Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.

Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Papa dan mama di Ambon yang selama ini menjadi sumber motivasi bagi Peneliti dalam segala hal dan tentunya terima kasih telah menjadi orang tua yang bagi Peneliti tidak akan tergantikan. Terima kasih telah membesarkan, mendidik dan menyayangi Peneliti dengan do’a dan kasih sayang. Terima kasih atas semua perjuangan yang selama ini mama dan papa lakukan untuk Gita.
2. Kakakku tersayang Rahmi Puspita Iha, yang selama ini telah menjadi kakak terbaik yang selalu memberi motivasi dengan segala bentuk perhatiannya. Terima kasih telah menjadi orang tua kedua bagi Peneliti, juga kepada bang Dedi, Arham, Ismet, A Dudi dan Caca Sri yang selalu ikut membantu dan mendoaakan yang terbaik bagi Peneliti, serta keluarga besar Iha dan Laing yang ada di Ambon atas doa dan dukungannya.
3. Rani dan Rema yang dari awal perkuliahan menjadi sahabat dan teman terbaik dalam keadaan apapun serta Melda Alifiani Fasya yang dalam hal ini benar-benar sangat membantu dalam penyelesaian Skripsi.
4. M. Abduh Lestaluhu yang dalam tugas dan keadaan apapun, seringkali memberikan masukan yang bersifat membangun bagi Peneliti.
5. Teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2012 (jurnalistik & Humas) serta Teman-teman semua jurusan yang ada di FISIP UNPAS Bandung, tetap semangat dan semoga perjuangan kita akan membawa kebaikan untuk kita bersama ksususnya dalam dunia pendidikan dan dunia kerja.

Akhir kata Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan ini, dengan segala kerendahan hati semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca dan siapapun itu termasuk juga Peneliti.

Bandung, 15 Juli 2016

Peneliti

**DAFTAR ISI**

Halaman

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LEMBAR PERNYATAAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**ABSTRAK** i

***ABSTRACT*** ii

**RINGKESAN** iii

**KATA PENGANTAR** iv

**DAFTAR ISI** vii

**DAFTAR TABEL** x

**DAFTAR GAMBAR** xi

**DAFTAR LAMPIRAN** xii

**BAB I PENDAHULUAN**

* 1. Konteks Penelitian 1
  2. Fokus dan Pertanyaan Penelitian

1.2.1 Fokus Penelitian 9

1.2.2 Pertanyaan Penelitian 9

* 1. Tujuan dan Kegunaan Penelitian
     1. Tujuan Penelitian 10
     2. Kegunaan Penelitian 10
        1. Kegunaan Teoritis 10
        2. Kegunaan Praktis 11
  2. Kerangka Pemikiran 12

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Komunikasi

2.1.1 Pengertian Komunikasi 22

2.1.2 Unsur-unsur Komunikasi 26

2.1.3 Fungsi Komunikasi 26

2.1.4 Tujuan Komunikasi 27

2.1.5 Proses Komunikasi 28

2.2 Budaya

2.2.1 Pengertian Budaya 29

2.2.2 Komunikasi dan Budaya 30

2.2.3 Komunikasi Antarbudaya 34

2.2.4 Transisi Budaya 35

2.2.5 Budaya Sunda 38

2.2.5.1 Etos dan Nilai Budaya Sunda 38

2.2.5.2 Seni Budaya Sunda 40

2.2.6 Karakteristik Orang Sunda 42

2.2.7 Budaya Maluku 44

2.2.7.1 Sejarah dan Suku Bangsa Maluku 44

2.2.7.2 Sistem Kemasyarakatan 47

2.2.7.3 Karakteristik Orang Maluku 49

2.3 Interaksi Sosial

2.3.1 Pengertian Interaksi Sosial 54

2.3.2 Sumber-sumber Interaksi Sosial 54

2.3.3 Bentuk-bentuk Interaksi Sosial 55

2.4 Teori Interaksi Simbolik 60

2.5 Hubungan Teori Komunikasi Dengan Transisi Budaya

Masyarakat Maluku Di Kota Bandung 64

**BAB III METODE PENELITIAN**

* 1. Metode Penelitian
     1. Metode Pengumpulsn Data 74
     2. Teknik Analisis Data 76
  2. Subyek Penelitian
     1. Informan Penelitian 79
  3. Obyek Penelitian
     1. Lokasi Penelitian 82
     2. Jadwal Penelitian 83

**BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian

4.1.1 Proses Transisi Budaya Masyarakat Maluku Di Kota

Bandung 87

4.1.2 Cara Masyarakat Maluku Melewati Masa Transisi Budaya 101

4.1.3 Interaksi Sosial Masyarakat Maluku Dengan Warga

Bandung 114

4.1.4 Proses Komunikasi Masyarakat Maluku Dengan Warga Bandung 144

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian 155

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 KESIMPULAN 164

5.2 SARAN 167

DAFTAR PUSTAKA 168

LAMPIRAN 169

**DAFTAR TABEL**

**Nomor Hal.**

3.2.1 Profil Informan.............................................................................. 81

3.3.2 Jadwal Penelitian........................................................................... 84

4.2 Tabulasi Hasil Penelitian.............................................................. 155

4.2 Tabulasi Hasil Penelitian............................................................... 160

**DAFTAR GAMBAR**

**Nomor Hal.**

1.4.3 Kerangka Pemikiran.................................................................... 21

3.1.3 Teknik Analisis Data.................................................................. 78

**DAFTAR LAMPIRAN**

**Nomor Hal.**

1. Pedoman Wawancara...................................................................... 171
2. Dokumentasi................................................................................... 177