**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul ANALISIS SEMIOTIKA COVER ALBUM CRIMSON EYES SIGMUN BAND. Musik merupakan salah satu media komunikasi yang mempunyai kekuatan untuk mempengaruhi masyarakat sehingga dapat merubah sikap serta pola pikir setiap individu. Maka dari itu peneliti menggunakan cover album sebagai objek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penanda, petanda dan mitos pada cover album “*Crimson Eyes”* sehingga dapat diketahui makna yang ada di dalam cover tersebut.**

**Metode pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis semiotika dari Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, wawancaradananalisis dokumen. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil yang diperoleh dari penelitian ini ialah pada cover album *Crimson Eyes* Sigmun Band ini memiliki enam macam simbol yang mengandung makna. Terdiri dari makna denotasi, konotasi dan mitos untuk patung, padang pasir dengan danau, langit dan juga warna merah, coklat dan biru.**

**Peneliti memberikan saran kepada sigmun pembuatan desain dalam cover album *Crimson Eyes* tetap dipertahankan karena menempati posisi yang membawa nilai emosional tertentu, karena pada bentuk cover mempunyai muatan pesan dan kesan yang kasat mata.**