**ANALISIS SEMIOTIKA COVER ALBUM CRIMSON EYES**

**SIGMUN BAND**

Studi Semiotika terhadap Cover Album Crimson Eyes Sigmun Band menggunakan Pendekatan Semiotika Roland Barthes

**Oleh :**

**Riki Froto Zulius**

**NPM 122050188**

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan**

****

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2016**