**DAFTAR ISI**

PENGESAHAN PENGUJI.......................................................................................i

LEMBAR PENGESAHAN DEKAN......................................................................ii

LEMBAR PENYATAAN......................................................................................iii

ABSTRAK..............................................................................................................iv

*ABSCTRACT*............................................................................................................v

KATA PENGANTAR............................................................................................vi

DAFTAR ISI...........................................................................................................ix

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Penelitian..........................................................1
2. Identifikasi Masalah.................................................................10
3. Tujuan Penelitian.....................................................................11
4. Kegunaan Penelitian.................................................................11
5. Kerangka Pemikiran.................................................................12
6. Metode Penelitian.....................................................................25
7. Spesifikasi Penelitian.........................................................25
8. Metode Pendekatan............................................................25
9. Tahap Penelitian.................................................................26
10. Teknik Pengumpulan Data.................................................27
11. Alat Pengumpulan Data.....................................................28
12. Analisis Data......................................................................29
13. Lokasi Penelitian................................................................29

BAB II HAK CIPTA MERUPAKAN BAGIAN DARI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

1. Hak Cipta Menurut Konvensi Internasional............................31
2. Konvensi Bern 1886……………………………………...32
3. Konvensi Hak Cipta Universal 1955……………………..34
4. Sejarah Perkembang Pengaturan Hukum Hak Cipta Di Indonesia..................................................................................38
5. Perkembangan Pengaturan Hak Cipta Sebelum *TRIP’s Agreement*………………………………………………..38
6. Perkembangan Pengaturan Hak Cipta Setelah *TRIP’s Agreement*………………………………………………..42
7. Ruang Lingkup Hak Cipta.......................................................44
8. Pengertian, Hak-Hak Terkait, dan Prinsip-Prinsip Hak Cipta……...................................................................……44
9. Objek Hak Cipta………………………………………….48
10. Sifat-Sifat Hak Cipta…………........……………………..51
11. Pencatatan dan Penghapusan Hak Cipta............................52
12. Pengalihan Hak Cipta.........................................................54
13. Tinjauan Tentang Pengetahuan Tradisional.............................56
14. Pengertian dan Ruang Lingkup Pengetahuan Tradisional..........................................................................56
15. Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Ekspresi Budaya Tradisional..........................................................................58
16. Pentingnya Perlindungan Pengetahuan Tradisional di Indonesia dan Permasalahannya........................................60
17. Tujuan Perlindungan Pengetahuan Tradisional.................62

BAB III KAJIAN MENGENAI KEANEKARAGAMAN BATIK KHAS DAERAH CIREBON DAN SUMBER PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN CIREBON

1. Demografi Daerah Cirebon......................................................64
2. Geografis Dan Adminitratif……………………………...65
3. Sejarah Cirebon…………………………………………..66
4. Kebudayaan Cirebon…………………………………......70
5. Sejarah Perkembangan Batik Cirebon.....................................71
6. Penggolongan Batik Cirebon...................................................76
7. Batik Keraton Cirebon…………………………………...77
8. Batik Pesisiran Cirebon…………………………………..78
9. Keunggulan Batik Cirebon.......................................................83
10. Sumber Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Cirebon.....................................................................................85
11. Pajak Daerah……………………………………………..85
12. Hasil Retribusi Daerah…………………………………...94
13. Bagian Laba Perusahaan Daerah........................................97
14. Lain-Lain Pendapatan Asli Daerah yang Sah....................97
15. Bagi Hasil Bukan Pajak.....................................................98
16. Penerimaan Dari Proponsi..................................................99
17. Dana Alokasi Umum..........................................................99

BAB IV ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA BATIK KHAS DAERAH CIREBON DALAM MENJADIKAN BATIK SEBAGAI PRODUK UNGGULAN PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN CIREBON

1. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Batik Khas Daerah Cirebon Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.................................................................100
2. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Batik Khas Daerah Cirebon Dapat Menjadkan Sarana Peningkatan Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Cirebon....................................................103
3. Upaya Yang Dilakukan Oleh Pemerintah Kabupaten Cirebon Dalam Menjadikan Batik Sebagai Produk Unggulan Yang Dapat Menunjang Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Cirebon...................................................................................106

BAB V PENUTUP

1. Kesimpulan............................................................................112
2. Saran.......................................................................................113

DAFTAR PUSTAKA...........................................................................................xiv

LAMPIRAN