**ANALISIS SEMIOTIKA FILM JEPANG *“ANO HANA LIVE ACTION”***

***SEMIOTIC ANALYSIS JAPAN MOVIE “ANO HANA LIVE ACTION”***

**Oleh :**

**Prayoga Chaerul Fajar**

**122050193**

**DRAFT**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan**

****

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG**

**2016**