

ABSTRAK

Memproduksi dalam Kurikulum 2013 merupakan keterampilan menulis. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Teknik *dyadic essay* merupakan teknik menulis esai berpasangan, yang menekankan siswa untuk bekerja sama bersama teman. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh dengan menggunakan teknik *dyadic essay* pada siswa kelas XI SMAN 12 Bandung tahun pelajaran 2015/2016.

Permasalahan yang penulis rumuskan adalah: 1) Mampukah penulis merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh dengan menggunakan teknik *dyadic essay* pada peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung?; 2) Mampukah peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh?; 3) Efektifkah teknik *dyadic essay* digunakan dalam pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh pada peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan penulis, dan peserta didik, serta keefektifan teknik *dyadic essay*.

Hipotesis yang penulis rumuskan adalah: 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh dengan menggunakan teknik *dyadic essay* pada peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung; 2) Peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung mampu memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh; 3) Teknik *dyadic essay* efektif digunakan dalam pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh pada peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung.

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode pre-eksperimen jenis *one group pretest posttest design* dengan teknik penelitian observasi, uji coba, dan tes. Adapun hasil penelitiannya adalah: 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh dengan menggunakan teknik *dyadic essay* pada peserta didik kelas XI SMAN 12 Bandung. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran yang diperoleh penulis sebesar 3,67 dan termasuk ke dalam kategori sangat baik (A); 2) Siswa kelas XI MIPA 2 SMAN 12 Bandung mampu memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh. Hal ini dibuktikan dari nilai rata-rata pretes sebesar 56,65 dan nilai rata-rata postes 95,24 atau peningkatan sebesar 12,86%; 3) Teknik *dyadic essay* efektif digunakan dalam pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh. Hal ini dibuktikan dengan uji statistik $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ yaitu $22,1 > 2,04$ dalam tingkat kepercayaan 95 % dengan taraf signifikan 5 % dan derajat kebebasan 29.

Berdasarkan fakta tersebut, penulis menyimpulkan teknik *dyadic essay* efektif digunakan dalam pembelajaran memproduksi teks ulasan film berorientasi pada perwatakan tokoh pada siswa kelas XI SMAN 12 Bandung.

Kata Kunci: Memproduksi, teks ulasan film, perwatakan tokoh, teknik *dyadic essay*.

ABSTRACT

Producing in the Curriculum 2013 is writing skill. Writing is one language skills used to communicate indirectly. Dyadic essay technique is a essay writing in pairs technique, which emphasize the students to cooperate with friends. Therefore, the writer has interested to do research on producing learning text review film oriented of character figure by using dyadic essay techniques on the students class XI SMAN 12 Bandung academic year 2015/2016.

The problems formulated by the writer are: 1) Is the writer able to planning, implementing, and evaluating the learning of produce text review film oriented of character figure by using dyadic essay techniques on the students class XI SMAN 12 Bandung?; 2) Are the students of class XI SMAN 12 Bandung able to produce text review film oriented of character figure?; 3) Has the techniques dyadic essay been effective to be used in learning of produce text review film oriented of character figure on the students class XI SMAN 12 Bandung? Purpose of this research is to know ability' s writer, and learners, as well as effectiveness dyadic essay techniques.

The hypothesis that the writer formulated are: 1) Writer is able to plan, implement, and evaluate learning produce text review film oriented of character figure by using dyadic essay techniques on the students class XI SMAN 12 Bandung; 2) Students class XI SMAN 12 Bandung are able to produce text review film oriented of character figure; 3) Dyadic essay techniques is effective used in learning produce text review film oriented of character figure on the students class XI SMAN 12 Bandung.

The research method writer use is pre-experimental method types of one group pretest posttest design with research techniques observation, trial, and test. As for research results are: 1) Writer able to planning, implementing, and evaluating learning produce text review film oriented of character figure by using dyadic essay techniques on the participants in students class XI SMAN 12 Bandung. It is evidenced by the average value of planning and the implementation of learning acquired the writer by 3, 67 and included in a category excellent(A); 2) Students class XI MIPA 2 SMAN 12 Bandung is able to produce text review film oriented of character figure. It is evident from the average value of the pretest for 56, 65 and the average value of post test 95, 24 or an increase of 12, 86%; 3) Dyadic essay techniques is effective used in learning produce text review film oriented of character figure. It is evidenced by the statistical $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ that is $22,1 > 2,04$ in 95% confidence level with significant level of 5% and degrees of freedom 29.

Based on the fact above, the writer concludes dyadic essay techniques effective used in learning produce text review film oriented of character figure on the students class XI SMAN 12 Bandung.

Keywords: Producing, text review film, character figure, dyadic essay tehcniques.