

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Kerangka Pemikiran.....	10
1.8 Asumsi dan Hipotesis.....	12
1.8.1 Asumsi.....	12
1.8.2 Hipotesis.....	13
1.9 Definisi Operasional.....	14

1.10 Struktur Organisasi Skripsi	15
BAB II KAJIAN TEORETIS	19
2.1 Kedudukan Pembelajaran Memproduksi Teks Ulasan Drama dalam Kurikulum 2013	19
2.1.1 Kompetensi Inti.....	19
2.1.2 Kompetensi Dasar	21
2.1.3 Indikator	22
2.1.4 Alokasi Waktu.....	22
2.2 Pembelajaran Memproduksi sebagai Salah Satu Jenis Pembelajaran Menulis.....	24
2.2.1 Pengertian Memproduksi.....	24
2.2.2 Manfaat Kegiatan Memproduksi	25
2.2.3 Tujuan Kegiatan Memproduksi	25
2.2.4 Langkah-langkah Memproduksi	26
2.3 Teks Ulasan Drama.....	27
2.3.1 Pengertian Teks Ulasan Drama.....	27
2.3.2 Struktur Teks Ulasan Drama.....	28
2.3.3 Ciri-ciri Kebahasaan Teks Ulasan Drama	29
2.4 Materi yang Berkaitan Dengan Drama	30
2.4.1 Pengertian Drama	30
2.4.2 Jenis-jenis Drama	30
2.4.3 Unsur Intrinsik Drama	34

2.5	Penokohan Para Pelaku Drama	35
2.6	Nilai- nilai yang Terkandung Dalam Drama.....	36
2.6.1	Pengertian Nilai Moral.....	36
2.6.2	Jenis- jenis Nilai Moral.....	37
2.7	Teknik Pembelajaran.....	37
2.7.1	Pngertian Teknik <i>Note Taking Pairs</i>	37
2.7.2	Langkah- langkah Teknik <i>Note Taking Pairs</i>	38
2.7.3	Kelebihan dan Kekeurangan Teknik <i>Note Taking Pairs</i>	38
2.7.3.1	Kelebihan Teknik <i>Note Taking Pairs</i>	38
2.7.3.2	Kekurangan Teknik <i>Note Taking Pairs</i>	39
2.8	Prosedur Penelitian.....	39
2.8.1	Pengertian Penilaian	39
2.8.2	Jenis Penilaian.....	40
2.9	Keluasan dan Kedalaman Materi	41
2.9.1	Keluasan Materi.....	41
2.9.2	Kedalaman Materi.....	42
2.10	Sistem Evaluasi	43
2.11	Hasil Penelitian Terdahulu	44
BAB III	METODE PENELITIAN	49
3.1	Metode Penelitian.....	49
3.2	Desain Penelitian.....	50
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	52
3.3.1	Populasi Penelitian.....	52

3.3.2 Sampel Penelitian.....	52
3.4 Instrumen Penelitian.....	53
3.5 Prosedur Penelitian.....	62
3.6 Rancangan Analisis Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Deskripsi Hasil dan Temuan Penelitian	68
4.1.1 Data Hasil Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran	68
4.1.1.1 Kegiatan Pendahuluan	71
4.1.1.2 Kegiatan Inti	73
4.1.1.2.1 Mengamati	74
4.1.1.2.2 Menanya	75
4.1.1.2.3 Mengeksplorasi.....	76
4.1.1.2.4 Mengasosiasi	77
4.1.1.2.5 Mengkomunikasi	82
4.1.1.3 Kegiatan Penutup	83
4.1.2 Data Hasil Observasi Kegiatan Siswa.....	85
4.1.3 Data Hasil Evaluasi Pembelajaran Memproduksi Teks Ulasan Drama Berdasarkan Nilai Moral pada Siswa Kelas XI SMAN 22 Bandung	88
4.1.3.1 Pengodean Data Prates dan Pascates.....	89
4.1.3.1.1 Data Hasil Prates	90
4.1.3.1.2 Data Hasil Pascates.....	101
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	113

4.2.1 Analisis Hasil Perencanaan, Pelaksanaan, dan Penilaian Pembelajaran.....	114
4.2.2 Pembahasan Hasil Observasi Kegiatan Siswa	115
4.2.3 Analisis Hasil Evaluasi	117
4.2.3.1 Pembahasan Data Pascates	121
4.2.4 Tes Signifikan Keberhasilan Proses Belajar Mengajar.....	120
4.3 Pengujian Hipotesis.....	124
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	125
5.1 Simpulan	125
5.2 Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA	128
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	