

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis dilakukan pada siswa kelas XI IPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung, dapat dibuktikan bahwa rumusan masalah dan hipotesis yang diajukan dapat diterima. Dengan demikian penulis mengemukakan simpulan yang berkaitan dengan penelitian yang telah dilakukan. Adapun simpulannya sebagai berikut.

1. Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran menulis naskah drama berorientasikan bentuk adegan dan latar menggunakan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) pada siswa kelas XI SMA Pasundan 2 Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016. Hal tersebut dibuktikan dengan penilaian yang diberikan oleh Guru Bahasa Indonesia SMA Pasundan 2 Bandung pada penulis yakni 3,8 untuk perencanaan dan 3,75 untuk pelaksanaan pembelajaran. Jika dikumulatifkan jumlah keseluruhan persiapan dan pelaksanaan pembelajaran dari nilai rata-rata yang diperoleh penulis adalah 7,55. Nilai rata-rata yang diperoleh yakni 3,775. Dengan demikian, penulis berhasil mengadakan pembelajaran menulis naskah drama berorientasikan bentuk adegan dan latar menggunakan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) dengan baik.
2. Siswa kelas XI IPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016 mampu menulis naskah drama berorientasikan bentuk adegan dan latar menggunakan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS). Hal

tersebut dibuktikan dengan data hasil pembelajaran yang diperoleh penulis saat melaksanakan penelitian. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata prates yaitu 53,33 dan nilai rata-rata pascates sebesar 66,24, maka selisih nilai rata-rata tersebut 12,91 atau sebesar 62% peningkatan hasil nilai prates dan pascates. Dengan demikian, pembelajaran menulis naskah drama berorientasikan bentuk adegan dan latar menggunakan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) memengaruhi terhadap peningkatan nilai siswa.

3. Teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) efektif digunakan dalam pembelajaran menulis naskah drama berorientasikan bentuk adegan dan latar. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya peningkatan belajar siswa yang didasari dari hasil pascates yang lebih tinggi dari hasil prates yakni $1392 > 1120$. Di samping itu, hasil perhitungan statistik dan taraf signifikansi prates dan pascates, yaitu t_{hitung} sebesar 6,24 dan t_{tabel} pada tingkat kepercayaan 95% adalah $t_{hitung} > t_{tabel}$ yakni $6,24 \geq 2,086$ dengan $df = 20$ yang artinya $t_{hitung} > t_{tabel}$. Berdasarkan simpulan penelitian di atas, terbukti bahwa penulis telah mengadakan penelitian pembelajaran menulis naskah drama berorientasikan bentuk adegan dan latar menggunakan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) menunjukkan adanya peningkatan keberhasilan dengan baik.

Melihat pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis naskah drama menunjukkan keberhasilan. Pembelajaran menulis lebih efektif dan lebih banyak manfaat di dalamnya.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis ingin menyampaikan beberapa saran untuk berbagai pihak. Saran-saran ini diharapkan dapat ber-manfaat bagi setiap kalangan, tentunya yang ada di dunia pendidikan. Karena seperti pepatah tak ada gading yang tak retak. Maka penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan yang terdapat pada penelitian yang dilakukan. Selain hal di atas, saran yang ingin penulis sampaikan diharapkan berman-faat bagi keberhasilan pengajaran Bahasa Indonesia dan dapat membantu guru dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran yang berhubungan dengan naskah drama. Adapun saran-saran tersebut sebagai berikut.

1. Penerapan teknik dalam kegiatan pembelajaran, sangat mendukung pada proses pembelajaran. Namun demikian, hal tersebut harus didukung pula oleh kemampuan guru dalam mengajar, mengondisikan dan menguasai kelas. Oleh karena itu, guru dapat menggunakan teknik ini dalam proses pembelajaran. Hal ini disebabkan karena kelebihan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) sudah diteliti dan menghasilkan peningkatan hasil belajar siswa.
2. Teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) dapat dijadikan alternatif lain yang dapat meningkatkan minat siswa pada saat pembelajaran berlangsung serta mendorong mereka agar dapat menembus batas-batas yang menghalangi belajar, bekerja dan hidup unggul dikemudian hari. Hal ini dikarenakan teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah* (ARTS) berkarakteristik atas prinsip-prinsip ajaran Islam.

3. Pihak sekolah hendaknya meningkatkan sarana dan prasarana dalam menunjang pembelajaran di kelas, bukan hanya dalam hal mementaskan sebuah drama tetapi selain itu dalam pembuatan naskahnya.
4. Peneliti berharap kelebihan dalam teknik *Amanah, Rahmah, Taadubah*, dan *Sillah* (ARTS) dapat dimaksimalkan dalam materi lain atau bahkan digunakan dalam mata pelajaran lain di luar bahasa.

Berdasarkan simpulan dan saran di atas, penulis berharap semoga apa yang telah dikemukakan dapat bermanfaat. Kebermanfaatan itu tidak hanya untuk satu pihak melainkan untuk seluruh pihak yang tergabung di dalam dunia pendidikan.