

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah	6
1. Rumusan Masalah	6
2. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Definisi Operasional.....	11
G. Struktur Organisasi Skripsi	13
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
A. Kajian Teori.....	15

1. Kedudukan Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	15
a. Standar Kompetensi	15
b. Kompetensi Dasar	17
c. Alokasi Waktu	18
2. Menulis Naskah Drama sebagai Salah Satu Keterampilan Menulis	19
a. Pengertian Menulis.....	19
b. Tujuan Menulis.....	20
c. Fungsi Menulis	22
2. Menulis Naskah Drama	23
a. Pengertian Drama	23
b. Pengertian Naskah Drama	24
c. Unsur Intrinsik Drama	24
1) Tokoh, Peran dan Karakter	25
2) Motif, Konflik, Peristiwa dan Alur	27
3) Latar dan Ruang	29
4) Penggarapan Bahasa	30
5) Tema (<i>Presmisse</i>) dan Amanat	31
6) Dialog dan Kramagung.....	32
7) Babak dan Adegan	33
3. Langkah-langkah Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar.....	34
4. Teknik Pembelajaran.....	34

a. Pengertian Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS)	34
b. Langkah-langkah Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS)...	36
c. Kekurangan Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS).....	37
d. Kelebihan Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS)	37
B. Hasil Penelitian Terdahulu yang Relevan	38
C. Kerangka Pemikiran	41
D. Asumsi dan Hipotesis	44
1. Asumsi.....	44
2. Hipotesis	45
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	47
B. Desain Penelitian	49
C. Populasi dan Sampel	50
1. Populasi	50
2. Sampel.....	51
D. Instrumen Penelitian.....	52
E. Prosedur Penelitian.....	64
F. Rancangan Analisis Data.....	66
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Subjek dan Objek Penelitian	71
1. Profil Subjek Penelitian	71
2. Objek Subjek Penelitian.....	73
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	76

1. Data dan Analisis Hasil Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Menggunakan Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS).....	77
a. Data dan Analisis Hasil Penilaian Perencanaan Pembelajaran	77
b. Data dan Analisis Hasil Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran	79
1) Kegiatan Pendahuluan	80
2) Kegiatan Inti	82
3) Kegiatan Penutup.....	85
2. Data dan Analisis Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa	90
3. Data dan Analisis Hasil Prates dan Pascates Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Menggunakan Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS) Kelas XI IPA 1	92
a. Data dan Analisis Hasil Prates	93
b. Data dan Analisis Hasil Pascates.....	136
c. Pengujian Mengenai Keberhasilan Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Menggunakan Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS)	182
C. Pengujian Hipotesis	187
D. Pembahasan Penelitian Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Menggunakan Teknik <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah</i> (ARTS)	189
1. Pembahasan Hasil Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran	189
2. Pembahasan Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siswa.....	191

3. Pembahasan Hasil Nilai Prates Siswa192

4. Pembahasan Hasil Nilai Pascates Siswa194

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....195

B. Saran.....197

DAFTAR PUSTAKA199

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Perbedaan Variabel Penelitian Terdahulu	39
3.1	Jenis Metode Penelitian Berdasarkan Tipe Penelitian	48
3.2	Pedoman Observasi Pembelajaran	52
3.3	Format Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran	54
3.4	Kriteria Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran	57
3.5	Prosedur Penilaian	58
3.6	Rubrik Penilaian	58
3.7	Kategori Penilaian Siswa	62
3.8	Format Rancangan Analisis Data	67
4.1	Daftar Nama Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung	
	Tahun Pelajaran 2015/2016	72
4.2	Pelatihan Kepala Sekolah	74
4.3	Data Penilaian Perencanaan Pembelajaran	78
4.4	Kriteria Penilaian Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran	78
4.5	Data Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran	87
4.6	Data Nilai Kumulatif Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran ...	89
4.7	Penilaian Proses Pembelajaran Menulis Naskah Drama	90
4.8	Daftar Pengodean Data Prates dan Pascates	93
4.9	Data dan Analisis Penilaian Hasil Prates	94
4.10	Data Rekapitulasi Hasil Penilaian Prates	132

4.11	Data Urutan Nilai Prates Terendah sampai Tertinggi.....	133
4.12	Distribusi Frekuensi Nilai Prates.....	135
4.13	Data dan Analisis Penilaian Hasil Pascates.....	137
4.14	Rekapitulasi Hasil Pascates Pembelajaran Menulis Naskah Drama..... Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Menggunakan Teknik..... <i>Amanah, Rahmah, Taadubah, dan Sillah (ARTS)</i>	177
4.15	Urutan Nilai Pascates Terendah sampai Tertinggi.....	178
4.16	Distribusi Frekuensi Nilai Pascates.....	180
4.17	Hasil Penilaian Prates (X) dan Pascates (Y)	183

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Struktur Plot Jones dalam Nurgiyantoro	28
4.1	SMA Pasundan 2 Bandung	71
4.2	Guru mengkondisikan kelas.....	80
4.3	Guru mengecek kehadiran siswa.....	81
4.4	Guru melakukan apersepsi	81
4.5	Guru membagikan soal prates kepada siswa.....	82
4.6	Siswa mengerjakan soal prates.....	83
4.7	Guru memberikan konfirmasi	83
4.8	Guru menyampaikan materi.....	84
4.9	Guru menyampaikan langkah-langkah teknik pembelajaran..... berdasarkan Lembar Kerja Siswa yang telah dibagikan	85
4.10	Siswa melakukan pascates	86
4.11	Guru menutup kegiatan pembelajaran.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul
1.	Surat Keputusan Dekan FKIP Unpas tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing dalam Pembuatan Skripsi Mahasiswa S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
2.	Surat Permohonan Izin untuk Mengadakan Penelitian dari FKIP Unpas
3.	Surat Keterangan Izin Penelitian dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Perlindungan dan Pemberdayaan Masyarakat Kota Bandung
4.	Surat Keterangan Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Pemerintahan Kota Bandung
5.	Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian dari SMA Pasundan 2 Bandung
6.	Perangkat Pembelajaran
7.	Hasil Penilaian Persiapan dan Pelaksanaan Pembelajaran Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berorientasikan Bentuk Adegan dan Latar Menggunakan Teknik <i>Amanah</i> , <i>Rahmah</i> , <i>Taadubah</i> , dan <i>Sillah</i> (ARTS)
8.	Sampel Prates dan Pascates Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Pasundan 2 Bandung